Fiche du programme 12051400175
de l'organisme INFIPP INFIPP

Descriptif du programme:

Référence Programme OGDPC	12051400175
Titre du programme	Certificat de praticien d'Art-Thérapie spécialisé en techniques d'Art-Thérapie par les arts plastiques (inter)
Référence organisme	D800A
Lien sur votre site: http://	

Catégories professionnelles :

1. **Paramédicaux**
   - *Aide-soignant*
   - *Auxiliaire de puériculture*
   - *Diététicien*
   - *Ergothérapeute*
   - *Masseur-kinésithérapeute*
   - *Orthophoniste*
   - *Psychomotricien*
   - *Sage-Femme*
2. **Médecin**
   - *Anatomie-cytologie-pathologique*
   - *Anesthésiologie - Réanimation chirurgicale*
   - *Biologie médicale / Médecin biologiste*
   - *Cardiologie et maladies vasculaires / Pathologies cardio-vasculaire*
   - *Chirurgie de la face et du cou*
   - *Chirurgie générale*
   - *Chirurgie infantile*
   - *Chirurgie maxillo-faciale*
   - *Chirurgie maxillo-faciale et stomatologie*
   - *Chirurgie orthopédique et traumatologique*
   - *Chirurgie plastique, reconstructrice et esthétique*
   - *Chirurgie thoracique et cardio-vasculaire*
   - *Chirurgie urologique*
   - *Chirurgie vasculaire*
   - *Chirurgie viscérale et digestive*
   - *Dermatologie et venerologie*
   - *Endocrinologie et métabolismes*
   - *Gastro-entérologie et hépatologie*
   - *Génétique médicale*
   - *Gériatrie / Gérontologie*
   - *Gynécologie médicale*
   - *Gynécologie médicale et obstétrique*
   - *Gynécologie obstétrique / Obstétrique*
   - *Hématologie*

- *Médecine du travail*
- *Médecine générale*
- *Médecine interne*
- *Médecine nucléaire*
- *Médecine physique et de réadaptation*
- *Néphrologie*
- *Neurochirurgie*
- *Neurologie*
- *Neuropsychiatrie*
- *Oncologie médicale*
- *Oncologie radiothérapique*
- *Ophtalmologie*
- *Oto-rhino-laryngologie et chirurgie cervico-faciale*
- *Pédiatrie*
- *Pneumologie*
- *Psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent*
- *Psychiatrie générale*
- *Radiodiagnostic et imagerie médicale*
- *Radiothérapie*
- *Réanimation médicale*
- *Rhumatologie*
- *Sante publique et médecine sociale*
- *Stomatologie*

3. **Pharmacien**
   - *Pharmacien titulaire d'officine*
   - *Pharmacien adjoint d'officine*
   - *Pharmacien hospitalier*
   - *Pharmacien biologiste*
4. **Infirmiers**
   - *Infirmier Diplômé d'Etat (IDE)*
   - *Infirmier Anesthésiste Diplômé d'Etat (IADE)*
   - *Infirmier de Bloc Opératoire Diplômé d'Etat (IBODE)*
5. **Paramédicaux**
   - *Puéricultrice Diplômée d'Etat*
6. **Chirurgien-dentiste**
   - *Chirurgie dentaire*
   - *Chirurgie dentaire (specialiste Orthopédie Dento-Faciale)*
7. **Paramédicaux**
   - *Préparateur en pharmacie hospitalière*
8. **Pharmacien**
   - *pharmacien industriel/répartiteur*

Orientation

1. **Orientations n°6 : contribuer à la formation professionnelle continue définie à l'article L6311-1 du code du travail. S'inscrivent dans cette orientation les programmes de développement professionnel continu ayant notamment pour objectifs**
   - *l'adaptation et de développement des compétences des salariés définies à l'article L. 6313-3 du code du travail*

Type de programme	mixte

Méthodes

1. Pédagogique ou cognitive

** En groupe*

º formation présentielle (congrès scientifique, séminaire, colloque, journée, atelier, formation interactive, formation universitaire...)

2. Analyse des pratiques

** Revue de dossiers et analyse de cas*

º groupe d'analyse de pratiques, staff des équipes médico-soignantes ou médico-techniques, pratiques réflexives sur situations réelles

Mode d'exercice du participant	Libéral Salarié CDS Salarié non CDS (y compris hospitalier)
Année de début du programme	2014
Durée	Annuelle
Résumé (500 caractères max.)	Vous serez en mesure de concevoir, de mettre en place et de suivre un projet thérapeutique en Art-Thérapie par les Arts plastiques dans un cadre adapté de séances individuelles et d'atelier en groupe. La formation vous amène à pouvoir conceptualiser et de théoriser autour de votre pratique dans une double articulation clinique et théorique au sein d'une équipe pluridisciplinaire. Vous allez être capable de mettre en oeuvre diverses méthodes de travail et d'intervention, spécifiques aux médiations des arts plastiques, en respectant les règles déontologiques et éthiques selon le code déontologique de la FFAT (Fédération Française des Art-thérapeutes).
Recommandation de l'organisme	
Pré-requis	
Nombre d'étapes	2
Concepteur du programme	Madame ECKSTEIN Kerstin
Nombre total prévisionnel de participants au programme	15
Prix de vente du programme pour un participant :	0 €
Il n'existe pas de forfait pour cette profession.	
Nombre de participants maxi par session	15

Les étapes:

Etape 1			
Format	Présentiel	Durée (en jours)	23.0
Titre	Apports pédagogiques et cognitifs		

Description	Module 1 : Pratique, Ateliers expérientiels et Mise en lien conceptuelle ?Expérimenter, éprouver et analyser le processus de création, développer sa capacité de jouer et sa créativité dans des ateliers expérientiels ?Découvrir et expérimenter les constituants des art-plastiques • La ligne. • Les formes dans l'espace et la composition. • La couleur. • La matière. • Construire - Déconstruire - Reconstruire. • La construction des volumes. ?Développer sa créativité et éprouver le processus de création • La trace et l'empreinte. • Créer à partir d'un thème : figuration et abstraction. • Travailler avec l'imprévu, le hasard, l'accident. • L'acte plastique et l'éveil sensoriel. • Envelopper – cacher : le masque et l'habit. • La notion du « beau » et la dimension esthétique. • La création individuelle. • La création collective. ?Les ateliers expérientiels seront mis au regard de l'histoire de l'art Module 2 : Méthodologie d'Art-Thérapie par les arts plastiques ?Expérimenter et analyser plusieurs dispositifs et pouvoir les situer dans un contexte historique • « Squiggle » selon Winnicott et formés dérivées. • Le dessin de l'enfant, le dessin avec l'enfant. • L'engagement corporel. • L'acte plastique et l'environnement : "Landart". • La trace du vécu corporel (dessin et gouache). • Non-directivité et consigne. ?Acquérir une méthodologie pour : • Accueillir la personne lors d'une première rencontre et faire un bilan. • Elaborer, construire et écrire un projet thérapeutique. • Animer et observer. • Animer un dispositif en groupe et accompagner un suivi en individuel . • Evaluer, restituer, rendre compte du processus thérapeutique de la personne. • Pouvoir envisager et décider de la fin du projet thérapeutique et pouvoir l'accompagner. • S'exercer par des mises en situation. ?Connaître l'histoire et la place actuelle de l'Art– Thérapie dans les différents champs d'application Module 3 : Multiplicité des techniques artistiques, leur spécificité et leur application dans la pratique professionnelle ?Découvrir et utiliser les différents moyens d'expression plastique : crayon, fusain, pastel, encre, gouache, acrylique, papier et argile ?Comprendre et analyser la spécificité de ces différentes techniques en tant que médiation dans un processus thérapeutique Articuler la technique spécifique avec le projet personnel de la personne à soigner ou à accompagner ? Expérimenter des ateliers transversaux et pluridisciplinaires et conceptualiser l'approche intermédiale • Pour tous : "Improvisation : son, mouvement, jeu et dessin". • Avec les arts de la scène : "Masques : fabrication et jeu". • Avec la musique : "Ecoute musicale, geste plasticien et trace". Module 4 : Histoire de l'art et histoire de l'Art- Thérapie ?Connaître l'Histoire de l'art et l'histoire de l'Art- Thérapie • Visites aux musées de Lyon avec exercices de dessin. Module 7 : Professionnalisation en Art-Thérapie (Arts plastiques) ?Pratique et professionnalisation • Rencontres avec des art-thérapeutes (Arts plastiques) : exposé participatif, échanges et discussion de cas avec les stagiaires, atelier pratique. ?Stage d'observation (1re et 2e année : 105h) • Stage d'observation auprès d'un art-thérapeute (Arts plastiques). • Suivi du stage. ? Stage de responsabilité (3e année : 315h) • Co-animation et animation d'un groupe sous l'égide d'un art-thérapeute (Arts plastiques). • Suivi du stage et analyse de pratique.

Etape 2			
Format	Présentiel	Durée (en jours)	1.0
Titre	Analyse des pratiques et axes d'amélioration		
Description	Activité intégrée à la démarche cognitive basée sur des pratiques réflexives sur situations réelles. Détermination d'actions d'amélioration.		