Fiche du programme 12051400171
de l'organisme INFIPP INFIPP

Descriptif du programme:

Référence Programme OGDPC	12051400171
Titre du programme	Certificat de praticien d'Art-Thérapie spécialisé en techniques de Musicothérapie (inter)
Référence organisme	D700A
Lien sur votre site: http://	

Catégories professionnelles :

1. **Paramédicaux**
   - *Aide-soignant*
   - *Auxiliaire de puériculture*
   - *Diététicien*
   - *Ergothérapeute*
   - *Masseur-kinésithérapeute*
   - *Orthophoniste*
   - *Psychomotricien*
   - *Sage-Femme*
2. **Médecin**
   - *Anatomie-cytologie-pathologique*
   - *Anesthésiologie - Réanimation chirurgicale*
   - *Biologie médicale / Médecin biologiste*
   - *Cardiologie et maladies vasculaires / Pathologies cardio-vasculaire*
   - *Chirurgie de la face et du cou*
   - *Chirurgie générale*
   - *Chirurgie infantile*
   - *Chirurgie maxillo-faciale*
   - *Chirurgie maxillo-faciale et stomatologie*
   - *Chirurgie orthopédique et traumatologique*
   - *Chirurgie plastique, reconstructrice et esthétique*
   - *Chirurgie thoracique et cardio-vasculaire*
   - *Chirurgie urologique*
   - *Chirurgie vasculaire*
   - *Chirurgie viscérale et digestive*
   - *Dermatologie et venerologie*
   - *Endocrinologie et métabolismes*
   - *Gastro-entérologie et hépatologie*
   - *Génétique médicale*
   - *Gériatrie / Gérontologie*
   - *Gynécologie médicale*
   - *Gynécologie médicale et obstétrique*
   - *Gynécologie obstétrique / Obstétrique*
   - *Hématologie*
   - *Médecine du travail*

- *Médecine générale*
- *Médecine interne*
- *Médecine nucléaire*
- *Médecine physique et de réadaptation*
- *Néphrologie*
- *Neurochirurgie*
- *Neurologie*
- *Neuropsychiatrie*
- *Oncologie médicale*
- *Oncologie radiothérapique*
- *Ophtalmologie*
- *Oto-rhino-laryngologie et chirurgie cervico-faciale*
- *Pédiatrie*
- *Pneumologie*
- *Psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent*
- *Psychiatrie générale*
- *Radiodiagnostic et imagerie médicale*
- *Radiothérapie*
- *Réanimation médicale*
- *Rhumatologie*
- *Sante publique et médecine sociale*
- *Stomatologie*

3. **Pharmacien**
   - *Pharmacien titulaire d'officine*
   - *Pharmacien adjoint d'officine*
   - *Pharmacien hospitalier*
   - *Pharmacien biologiste*
4. **Infirmiers**
   - *Infirmier Diplômé d'Etat (IDE)*
   - *Infirmier Anesthésiste Diplômé d'Etat (IADE)*
   - *Infirmier de Bloc Opératoire Diplômé d'Etat (IBODE)*
5. **Paramédicaux**
   - *Puéricultrice Diplômée d'Etat*
6. **Chirurgien-dentiste**
   - *Chirurgie dentaire*
   - *Chirurgie dentaire (specialiste Orthopédie Dento-Faciale)*
7. **Paramédicaux**
   - *Préparateur en pharmacie hospitalière*
8. **Pharmacien**
   - *pharmacien industriel/répartiteur*

Orientation

1. **Orientations n°6 : contribuer à la formation professionnelle continue définie à l'article L6311-1 du code du travail. S'inscrivent dans cette orientation les programmes de développement professionnel continu ayant notamment pour objectifs**
   - *l'adaptation et de développement des compétences des salariés définies à l'article L. 6313-3 du code du travail*

Type de programme	mixte

Méthodes

1. Pédagogique ou cognitive

** En groupe*

º formation présentielle (congrès scientifique, séminaire, colloque, journée, atelier, formation interactive, formation universitaire...)

2. Analyse des pratiques

** Revue de dossiers et analyse de cas*

º groupe d'analyse de pratiques, staff des équipes médico-soignantes ou médico-techniques, pratiques réflexives sur situations réelles

Mode d'exercice du participant	Libéral Salarié CDS Salarié non CDS (y compris hospitalier)
Année de début du programme	2014
Durée	Annuelle
Résumé (500 caractères max.)	Vous serez en mesure de concevoir, de mettre en place et de suivre un projet thérapeutique en Art-Thérapie par la Musicothérapie dans un cadre adapté de séances individuelles et d'atelier en groupe. La formation vous amène à pouvoir conceptualiser et théoriser autour de votre pratique dans une double articulation clinique et théorique au sein d'une équipe pluridisciplinaire. Vous allez être capable de mettre en oeuvre diverses méthodes de travail et d'intervention, spécifiques aux médiations de la Musicothérapie, en respectant les règles déontologiques et éthiques selon le code déontologique de la FFAT (Fédération Française des Art-Thérapeutes).
Recommandation de l'organisme	
Pré-requis	
Nombre d'étapes	2
Concepteur du programme	Madame ECKSTEIN Kerstin
Nombre total prévisionnel de participants au programme	15
Prix de vente du programme pour un participant :	0 €
Il n'existe pas de forfait pour cette profession.	
Nombre de participants maxi par session	15

Les étapes:

Etape 1			
Format	Présentiel	Durée (en jours)	23.0
Titre	Apports pédagogiques et cognitifs		
Description	Module 1 : Pratique, Ateliers expérientiels et Mise en lien conceptuelle		

	?Expérimenter, éprouver et analyser le processus de création, développer sa capacité de jouer et sa créativité dans des ateliers expérientiels ?Expérimenter, éprouver et analyser les processus en jeu dans les différentes techniques de musicothérapie • Animation en musicothérapie réceptive et active. •Mise en forme et développement de la créativité musicale. • Ouïr, entendre, écouter, comprendre. • Le sens du jeu sonore dans l'élaboration d'une communication. • La dimension ludique du jeu sonore. • La place des règles du jeu sonore. • La mélodie, le rythme, l'harmonie, l'électro-acoustique. • Le faire et l'entendre dans la praxis instrumentale. • L'écoute, le dialogue, la communication, le temps parlé en musicothérapie. ?Les ateliers expérientiels seront mis au regard de l'histoire de la musique Module 2 : Méthodologie de musicothérapie ?Les différentes techniques de musicothérapie active • Le bilan psychomusical actif. • Les différents paramètres sonores et leur utilisation. • Les techniques de musicothérapie active (Cadre individuel et groupal) • Improvisation et créativité sonores et musicales à partir des instruments, de la voix et du corps. • Etudes de cas cliniques. ?Les différentes techniques de musicothérapie réceptive • Considérations générales : règles éthiques et déontologiques de la profession. • Le bilan de réceptivité. • Les techniques de musicothérapie réceptive (Cadre individuel et groupal). • La relaxation psychomusicale. • Etudes de cas clinique. ?Autres techniques de musicothérapie ?Connaître l'histoire et la place actuelle de la Musicothérapie dans les différents champs d'application Module 3 : Multiplicité des techniques artistiques, leur spécificité et leur application dans la pratique professionnelle ?Formation musicale • Etudes des compositions musicales au regard des contextes historiques et sociaux. • Introduction à la psycho-acoustique : étude du phénomène sonore. • Introduction à l'ethnomusicologie. ?Neuropsychologie de la musique ?Expérimenter des ateliers transversaux et pluridis- ciplinaires et conceptualiser l'approche intermédiale • Pour tous :"Improvisation : son, mouvement jeu et dessin". • Avec les arts de la scène : "Musique et Danse". • Avec les arts plastiques : "Ecoute musicale, geste plasticien et trace". Module 4 : Histoire de la Musique et histoire de la Musicothérapie ?Connaître l'Histoire de la Musique et l'histoire de la Musicothérapie Module 7 : Professionnalisation en Musicothérapie et Art-Thérapie ?Pratique et professionnalisation • Rencontres avec des musicothérapeutes : exposé participatif, échanges et discussion de cas avec les stagiaires, atelier pratique. ?Stage d'observation (1re et 2e année : 105h) • Stage d'observation auprès d'un musicothérapeute. • Suivi du stage et analyse d'une situation clinique. ? Stage de responsabilité (3e année : 315h) • Co-animation et animation d'un groupe sous l'égide d'un art-thérapeute (Musicothérapie). • Suivi du stage et présentation de la pratique.

Etape 2			
Format	Présentiel	Durée (en jours)	1.0
Titre	Analyse des pratiques et axes d'amélioration		
Description	Activité intégrée à la démarche cognitive basée sur des pratiques réflexives sur situations réelles. Détermination d'actions d'amélioration.		