

Fiche du programme 12051400127 de l'organisme INFIPP INFIPP

Descriptif du programme:

Référence Programme OGDPC	12051400127
Titre du programme	Animer un atelier théâtre : analyse de la pratique (inter)
Référence organisme	L197
Lien sur votre site: http://	

Catégories professionnelles :

1. Paramédicaux

- *Aide-soignant*
- *Auxiliaire de puériculture*
- *Diététicien*
- *Ergothérapeute*
- *Masseur-kinésithérapeute*
- *Orthophoniste*
- *Psychomotricien*
- *Sage-Femme*

2. Médecin

- *Anatomie-cytologie-pathologique*
- *Anesthésiologie - Réanimation chirurgicale*
- *Biologie médicale / Médecin biologiste*
- *Cardiologie et maladies vasculaires / Pathologies cardio-vasculaire*
- *Chirurgie de la face et du cou*
- *Chirurgie générale*
- *Chirurgie infantile*
- *Chirurgie maxillo-faciale*
- *Chirurgie maxillo-faciale et stomatologie*
- *Chirurgie orthopédique et traumatologique*
- *Chirurgie plastique, reconstructrice et esthétique*
- *Chirurgie thoracique et cardio-vasculaire*
- *Chirurgie urologique*
- *Chirurgie vasculaire*
- *Chirurgie viscérale et digestive*
- *Dermatologie et venerologie*
- *Endocrinologie et métabolismes*
- *Gastro-entérologie et hépatologie*
- *Génétique médicale*
- *Gériatrie / Gérontologie*
- *Gynécologie médicale*
- *Gynécologie médicale et obstétrique*
- *Gynécologie obstétrique / Obstétrique*
- *Hématologie*
- *Médecine du travail*

- *Médecine générale*
- *Médecine interne*
- *Médecine nucléaire*
- *Médecine physique et de réadaptation*
- *Néphrologie*
- *Neurochirurgie*
- *Neurologie*
- *Neuropsychiatrie*
- *Oncologie médicale*
- *Oncologie radiothérapique*
- *Ophthalmologie*
- *Oto-rhino-laryngologie et chirurgie cervico-faciale*
- *Pédiatrie*
- *Pneumologie*
- *Psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent*
- *Psychiatrie générale*
- *Radiodiagnostic et imagerie médicale*
- *Radiothérapie*
- *Réanimation médicale*
- *Rhumatologie*
- *Santé publique et médecine sociale*
- *Stomatologie*

3. Pharmacien

- *Pharmacien titulaire d'officine*
- *Pharmacien adjoint d'officine*
- *Pharmacien hospitalier*
- *Pharmacien biologiste*

4. Infirmiers

- *Infirmier Diplômé d'Etat (IDE)*
- *Infirmier Anesthésiste Diplômé d'Etat (IADE)*
- *Infirmier de Bloc Opératoire Diplômé d'Etat (IBODE)*

5. Paramédicaux

- *Puéricultrice Diplômée d'Etat*

6. Chirurgien-dentiste

- *Chirurgie dentaire*
- *Chirurgie dentaire (specialiste Orthopédie Dento-Faciale)*

7. Paramédicaux

- *Préparateur en pharmacie hospitalière*

8. Pharmacien

- *pharmacien industriel/répartiteur*

Orientation

1. Orientations n°6 : contribuer à la formation professionnelle continue définie à l'article L6311-1 du code du travail. S'inscrivent dans cette orientation les programmes de développement professionnel continu ayant notamment pour objectifs

- *l'adaptation et de développement des compétences des salariés définies à l'article L. 6313-3 du code du travail*

Type de programme	mixte
Méthodes	
1. Pédagogique ou cognitive	
* <i>En groupe</i>	
° formation présentielle (congrès scientifique, séminaire, colloque, journée, atelier, formation interactive, formation universitaire...)	
2. Analyse des pratiques	
* <i>Revue de dossiers et analyse de cas</i>	
° groupe d'analyse de pratiques, staff des équipes médico-soignantes ou médico-techniques, pratiques réflexives sur situations réelles	
Mode d'exercice du participant	Libéral Salarié CDS Salarié non CDS (y compris hospitalier)
Année de début du programme	2014
Durée	Annuelle
Résumé (500 caractères max.)	Il existe de multiples formes d'ateliers théâtre. Certains sont axés sur une activité de type occupationnel, d'autres s'inscrivent dans une perspective thérapeutique reconnue. Leur finalité peut être la production d'un spectacle au sein du service, de l'institution, parfois dans des festivals spécialisés. Ils ont tous un intérêt dans la mesure où les objectifs qui les sous-tendent sont clairement définis. L'animateur d'un atelier théâtre, dans sa pratique professionnelle, est confronté à des problématiques d'ordre technique et méthodologique. Il est aussi confronté, par la mise en jeu des acteurs, à l'émergence d'affects et de manifestations inconscientes. Notre travail d'analyse des pratiques permettra l'échange et la cohabitation de ces différentes questions.
Recommandation de l'organisme	
Pré-requis	
Nombre d'étapes	2
Concepteur du programme	Madame ECKSTEIN Kerstin
Nombre total prévisionnel de participants au programme	15
Prix de vente du programme pour un participant :	0 €
Il n'existe pas de forfait pour cette profession.	
Nombre de participants maxi par session	15

Les étapes:

Etape 1

Format	Présentiel	Durée (en jours)	5.5
Titre	Apports pédagogiques et cognitifs		
Description	<p>?Faire évoluer sa pratique par rapport aux différentes composantes de l'activité théâtre • L'origine. • Les acteurs en présence. • La co-animation. • L'observation. • La collaboration éventuelle avec des comédiens professionnels.</p> <p>?Faire évoluer sa pratique par rapport au jeu • Le montré, le caché. • L'agi. • La projection. • Les identifications. • L'implication de l'animateur, celle des acteurs, et leurs interactions (dimension transférentielle). ?Faire évoluer sa pratique par rapport à la stratégie de mise en place d'un atelier de théâtre</p>		

Etape 2			
Format	Présentiel	Durée (en jours)	0.5
Titre	Analyse des pratiques et axes d'amélioration		
Description	Activité intégrée à la démarche cognitive basée sur des pratiques réflexives sur situations réelles. Détermination d'actions d'amélioration.		