

Formation à la relaxation psychomusicale

CODE 021-106

La relaxation psychomusicale offre cette particularité d'associer les effets psychocorporels de la musique au contexte de la médiation thérapeutique

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Pouvoir intégrer la relaxation psychomusicale dans sa pratique professionnelle, quel que soit le champ d'application, dans un suivi individuel ou groupal.

ELEMENTS FORTS

Contenu : les 4 éléments forts de la formation (Jusqu'à 6)

Etude et acquisition de la technique du montage musical de relaxation en "U" (travail à partir des paramètres du son).

Ateliers pratiques avec analyse réflexive, mises en situation d'animateur de séances.

Travaux pratiques de montages de relaxation à l'aide des outils informatiques audionumériques et d'internet.

Articulation théorique avec la présentation de cas cliniques (apport de la vidéo).

Présentation des études scientifiques dans le domaine musique et santé en lien avec la relaxation psychomusicale.

PERSONNES CONCERNEES

Tous professionnels des secteurs sanitaire, médico-social et éducatif

CONTENU DETAILLE DE LA FORMATION

Les techniques de relaxation sont multiples dans les démarches de relation d'aide et de soin. Parmi celles-ci, la relaxation psychomusicale offre cette particularité d'associer les effets psychocorporels de la musique au contexte de la médiation thérapeutique, amenant progressivement le patient à une relaxation profonde. La musique est ici au centre de la relation de soin, favorisant un cheminement vers la détente et un meilleur contrôle tonico-émotionnel, dans un objectif global de mieux-être chez la personne.



CONTENU

Situer la relaxation psychomusicale dans le champ des différentes techniques

- Le Training Autogène de Schultz, la Relaxation progressive de Jacobson, la médecine chinoise, l'hypnose.

Expérimenter différentes techniques individuellement et en groupe

- Ateliers pratiques et analyse réflexive.
- Travail autour de l'écoute musicale (la musique, ses composantes, l'impact psychoaffectif...).

Comprendre les mécanismes mis en jeu dans la relaxation psychomusicale

- Les mécanismes neuro-psychophysiologiques de l'écoute musicale (respiration, production hormonale...)
- Les modalités d'action sur le plan psychique (transfert, régression...).
- Les effets psychophysiologiques liés à l'écoute musicale.
- Les spécificités de la médiation musicale.
- Articulation théorique avec la présentation de cas cliniques et présentation des études scientifiques.

S'approprier la technique de relaxation psychomusicale

- L'animation des séances (mises en situation).
- Les protocoles de séances : évolutions des montages et inductions verbales.
- La technique du montage musical de relaxation en "U" : adaptation à la dynamique de groupe et aux évolutions de la relation de soin.
- Travaux pratiques autour des outils informatiques audionumériques et d'internet (en individuel ou petits groupes en présentiel et en intersession).

Réfléchir sur la mise en place du projet individualisé

- La notion de cadre thérapeutique.
- La notion de relation d'aide
- Réfléchir sur les pratiques existantes, la mise en place de nouveaux projets.
- Appréhender les indications et contre-indications : secteurs psychiatrique, socio-éducatif, services de chirurgie, bloc opératoire, réanimation...

DUREE 8,00 jour(s)

Pour les dates et prix des prochaines séances : consulter « Rechercher une formation » sur notre site ou nous contacter.



INFIPP SCOP S.A. – 26 rue Francis de Pressensé, 69623 VILLEURBENNE Cedex
Tél. 04 72 69 91 70 Email. infipp@infipp.com

