

Expression vocale et chant : une technique de médiation

CODE 021-105

Etre en mesure d'utiliser sa voix avec aisance et créativité dans une démarche thérapeutique en vue de concevoir et mettre en place le travail vocal comme support de médiation dans le soin.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Etre en mesure d'utiliser sa voix avec aisance et créativité comme dispositif dans l'accompagnement et la démarche thérapeutique. Concevoir et mettre en place le travail vocal comme support de médiation dans le soin, du nourrisson à la personne âgée.

ELEMENTS FORTS

Acquérir les bases théoriques de la technique vocale
Expérimenter et acquérir différentes techniques vocales
Apprendre les différentes utilisations de la voix comme support de médiation
S'approprier "l'outil-voix" et la technique d'animation
S'inscrire dans une démarche de projet

PERSONNES CONCERNEES

Tout professionnel des secteurs sanitaire, médico-social et éducatif

CONTENU DETAILLE DE LA FORMATION

CONTENU

Acquérir les bases théoriques de la technique vocale

- Les différentes formes d'expression vocale, leurs objectifs et limites dans une démarche thérapeutique.
- La place du corps dans la technique vocale.
- Les notions de base sur le plan musical comme points de repère.

Apprendre la technique vocale

- Préparation à la technique vocale : exercices corporels, travail de respiration, de



relaxation, exercices d'échauffement vocal.

- Travail du geste vocal en relation avec le geste corporel.
- Exercices vocaux en individuel et en groupe.

Apprendre les différentes utilisations de la voix comme support de médiation

- Travail d'improvisation vocale (voix parlée, voix chantée).
- Travail de créativité autour de jeux vocaux, à partir d'écritures musicales actuelles et contemporaines.
- Travail autour de répertoires variés et adaptés aux patients.
- Travail de chant "choral", en groupe (à l'unisson, en canon, à plusieurs voix....).
- Travail autour de la voix dans une approche individuelle du sujet.

S'approprier "l'outil-voix"

- Etre autonome, créatif et dans l'interprétation d'un répertoire,
- Les différentes étapes de la mise en place d'un chant : savoir les adapter à l'enfant, l'adulte, la personne âgée et leurs problématiques.
- Savoir utiliser le support CD.

S'approprier la technique d'animation

- La place de l'animateur, de l'observateur et le travail en binôme.
- Les différentes étapes dans la mise en place de groupes vocaux, de chant dans son institution.
- Apprendre à mener un groupe vocal, un groupe de chant dans une démarche thérapeutique.
- Articulation théorique en lien avec la présentation de cas cliniques.

Réfléchir sur la mise en place de projets

- Réfléchir sur les pratiques existantes, et la mise en place de nouveaux projets.

Savoir conceptualiser le projet en fonction de l'âge, de la problématique du sujet (ou des sujets), et du contexte de soins : la notion de cadre thérapeutique.

DUREE 8,00 jour(s)

Pour les dates et prix des prochaines séances : consulter « Rechercher une formation » sur notre site ou nous contacter.

