

***Certificat d'intervenant en art-thérapie qualifié
en techniques de théâtre et
dramathérapie/thérapie par la danse et le
mouvement - 3ème année***

CODE 020-103

Acquérir les compétences requises pour concevoir, mettre en place et suivre un projet thérapeutique en art-thérapie par les arts de la scène dans un cadre adapté de séances individuelles et d'atelier en groupe. Etre à même de conceptualiser et de théoriser autour de sa pratique dans une double articulation clinique et théorique au sein d'une équipe pluridisciplinaire.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Acquérir les compétences requises pour concevoir, mettre en place et suivre un projet thérapeutique en art-thérapie par les arts de la scène dans un cadre adapté de séances individuelles et d'atelier en groupe.

Etre à même de conceptualiser et de théoriser autour de sa pratique dans une double articulation clinique et théorique au sein d'une équipe pluridisciplinaire.

Etre capable de mettre en œuvre diverses méthodes de travail et d'intervention, spécifiques aux arts plastiques, en respectant les règles déontologiques et éthiques selon le code déontologique de la FFAT (Fédération Française des Art-thérapeutes).

ELEMENTS FORTS

3e année

Socle commun : 3 sessions

**Animer un atelier d'écriture
Voir aussi 019-109**

**Animer un atelier de masques
Voir aussi 019-110**



**Le clown comme médiateur thérapeutique
Voir aussi 019-117**

PERSONNES CONCERNEES

Tout professionnel des secteurs sanitaire, social et éducatif.

CONTENU DETAILLE DE LA FORMATION

Cette formation s'organise sur un parcours de 3 ans.

Chaque année de formation inclue 6 modules de formation à 4 jours se structurant sur 2 axes

- **Socle commune** – 3 modules chaque année (dates ci-jointes).
- **Spécialisation** – 3 modules de formation chaque année à définir avec le stagiaire selon son parcours professionnel et artistique (dates à fixer lors de l'inscription).

CONTENU Socle commun

APPORTS THEORIQUES EN

- Psychologie clinique
- Psychopathologie
- Psychologie de développement
- Concepts théoriques concernant la médiation thérapeutique et l'art-thérapie
- Champs de connaissances annexes : histoire de l'art, philosophie et esthétique, science de communication, etc.

ANALYSE DE LA PRATIQUE

ATELIERS PRATIQUES PLURIDISCIPLINAIRES AVEC ANALYSE REFLEXIVE

Stage de responsabilité (3^e année : 350h)

- Co-animation et animation d'un groupe sous l'égide d'un art-thérapeute (arts plastiques).
- Suivi du stage et analyse de pratique

3^e année

Socle commun	Animer un atelier d'écriture Voir aussi 019-109	Animer un atelier de masques Voir aussi 019-110	Le clown comme médiateur thérapeutique Voir aussi 019-117	Socle commun	Socle commun
30/01 au 02/02/2018	20 au 23/03/2018	15 au 18/05/18	11 au 14/06/18	26 au 29/06/2018	04 au 07/12/2018

DUREE 24,00 jour(s)

Pour les dates et prix des prochaines séances : consulter « Rechercher une formation » sur notre site ou nous contacter.