

Atelier contes

CODE 019-125

Découvrir les approches anthropologiques, ethnologiques et psychanalytiques des contes, des mythes et de l'imaginaire collectif, en pointant leur intérêt dans une démarche de soin.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Explorer le monde des contes, leur sens, leur emploi et l'impact sur ceux qui les écoutent.

Utiliser le conte dans sa dimension sociale, éducative ou thérapeutique.

Animer différentes sortes d'activités favorisant la créativité autour du conte.

Développer les capacités communicationnelles des enfants grâce aux contes.

Construire un projet d'activité.

ELEMENTS FORTS

Connaître les mythes fondateurs des personnalités et des groupes humains
Situer les contes dans l'imaginaire collectif. La pensée populaire : morphologie des mythes et des rites et l'organisation des rythmes du temps
Comprendre comment le conte favorise l'accès au langage et à la prise de parole.
Raconter un conte
Situer le conte et des comptines dans la construction de la mémoire.
Appréhender le conte dans sa dimension thérapeutique ou éducative. Les processus de symbolisation.
Abord et étude de la mythologie européenne.

PERSONNES CONCERNEES

Professionnels des secteurs santé, social et éducatif



CONTENU DETAILLE DE LA FORMATION



Plongeons-nous dans les grands récits européens et peut-être apprendrons-nous pourquoi les enfants naissent dans les choux, pourquoi nous faisons des crêpes à la chandeleur, pourquoi les enfants ont un ours dans leur lit et pourquoi ils redemandent toujours la même histoire, mais aussi, pourquoi Saint Jean-Baptiste est poilu, Saint Blaise boiteux, pourquoi Saint Christophe a une tête de chien, la Reine de Saba un pied fourchu et surtout, pourquoi l'important c'est la rose ! En redisant les contes et en les écoutant, sans doute apparaîtront des significations qui nous habitent encore confusément. Elles sont nos racines, elles scandent notre temps, mais nous n'osons plus en parler qu'à demi-mot. Faisons-les donc ressurgir et ouvrons des « ateliers contes » !

CONTENU

Découvrir les approches anthropologiques, ethnologiques et psychanalytiques des contes, des mythes et de l'imaginaire collectif

- Les mythes fondateurs des personnalités et des groupes humains.
- La place des contes dans l'imaginaire collectif.
- Etude de la mythologie européenne.
- La pensée populaire : morphologie des mythes et des rites.

Comprendre la psychologie des contes et des mythes

- Les rapports entre l'imaginaire, le réel et le symbolique dans les contes.
- La pensée associative et le travail de l'inconscient.
- C'est en jouant avec les configurations mythiques que les enfants se construisent et grandissent.
- Comment le langage vient aux enfants ?
- La place du conte et des comptines.
- Comment le langage fonctionne chez les adultes ?
- Différence entre un discours délirant et un discours imaginaire.

S'entraîner aux techniques du conteur

- Morphologie, loi et construction du conte.
- Le style oral et la mémoire.
- Le conte et le rythme musical.

Appréhender le conte dans sa dimension thérapeutique ou éducative

- Qu'est-ce que la symbolisation et ses processus ?
- Les fantasmes touchant aux pulsions de vie et de mort.
- Les contes régulateurs du rapport au temps et à la durée par leur forme rythmique et leurs contenus calendaires.
- Le conte, potentiel de réparation des processus de la créativité.

- Comment le conte favorise l'accès au langage et à la prise de parole.

DUREE 4,00 jour(s)

Pour les dates et prix des prochaines séances : consulter « Rechercher une formation » sur notre site ou nous contacter.



INFIPP SCOP S.A. – 26 rue Francis de Pressensé, 69623 VILLEURBENNE Cedex
Tél. 04 72 69 91 70 Email. infipp@infipp.com

