

Animer un atelier de danse assise

CODE 019-124

Acquérir les compétences pour concevoir, mettre en place et animer un atelier de danse assise qui sollicite toute personne de mobilité réduite dans sa globalité par des jeux rythmiques, des chants, la manipulation d'objets et des chorégraphies simples sur des musiques entraînantes au sein d'une institution dans le cadre d'une activité à médiation.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Acquérir les compétences pour concevoir, mettre en place et animer un atelier de danse assise au sein d'une institution dans le cadre d'une activité à médiation.

ELEMENTS FORTS

Construire une séance et choisir des musiques adaptées
Développer ses compétences pour animer une séance
S'appuyer sur des fondements théoriques et méthodologiques et faire des liens avec la clinique

PERSONNES CONCERNEES

Professionnels des secteurs sanitaire, médico-social et éducatif, notamment spécialisés en gériatrie et polyhandicap : infirmières, kinésithérapeutes, psychomotriciens, art-thérapeutes, aides médico-psychologiques, aides-soignants, assistant(e)s de soins en gérontologie, professionnels de l'animation, etc.

CONTENU DETAILLE DE LA FORMATION

La danse assise permet à toute personne de mobilité réduite de profiter des bienfaits de la danse, de retrouver ce plaisir de danser et de partager une activité conviviale comme au bal d'antan. Le cercle des chaises reprend la forme et la dynamique des danses de cercle qui sont adaptées et simplifiées en fonction des capacités et ressources de chaque participant. La séance de danse assise sollicite la personne dans sa globalité par des jeux rythmiques, des chants, la manipulation d'objets et des chorégraphies simples



sur des musiques entraînantes.

CONTENU

Construire une séance et choisir des musiques adaptées

- S'entraîner à un répertoire de danses assises, de chants et de jeux rythmiques.
- Définir les objectifs.
- S'appuyer sur une démarche adaptée pour transmettre ces danses.
- Construire la progression d'une séance à l'autre.
- Déconstruire des danses de cercle avec leurs éléments constitutifs afin de pouvoir les reconstruire en une forme de danse assise.
- Savoir choisir des musiques adaptées : exercices d'écoute (exemples de musiques adaptées fournis sur clé USB).

Développer ses compétences pour animer une séance

- S'entraîner animer un atelier.
- Cerner le cadre de l'activité : cadre temporo-spatial, règles symboliques, composition du groupe, objectifs, groupe fermé/ouvert/semi-ouvert, mode d'animation, etc.
- Se positionner comme animateur et/ou observateur d'un atelier de danse assise.
- Aborder les choix des exercices et danses en fonction des projets individualisés des résidents ou patients.
- S'interroger sur la dynamique de groupe au sein d'un atelier.

S'appuyer sur des fondements théoriques et méthodologiques et faire des liens avec la clinique

- Situer la danse assise dans une approche anthropologique de la danse.
- Comprendre le sens de l'atelier de danse assise et le replacer dans le contexte de la gériatrie, d'autres contextes de soin et d'accompagnement.
- Comprendre le rôle du rythme et de la mélodie dans la musique.
- Faire le lien entre la théorie et la clinique.

DUREE 6,00 jour(s)

Pour les dates et prix des prochaines séances : consulter « Rechercher une formation » sur notre site ou nous contacter.



INFIPP SCOP S.A. – 26 rue Francis de Pressensé, 69623 VILLEURBENNE Cedex
Tél. 04 72 69 91 70 Email. infipp@infipp.com

