

Le collage comme médiateur thérapeutique - Niveau 2

CODE 019-121

Renforcer les compétences pour l'animation d'ateliers ou de groupes utilisant le collage comme médiation thérapeutique : poursuivre l'exploration des pratiques de collage, permettre de comprendre les enjeux présents dans l'animation d'ateliers ou de groupes.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Renforcer les compétences pour l'animation d'ateliers ou de groupes utilisant le collage comme médiation thérapeutique : poursuivre l'exploration des pratiques de collage, approfondir la connaissance des processus psychiques préconscients et inconscients à l'œuvre dans les pratiques de collage, permettre de comprendre les enjeux présents dans l'animation d'ateliers ou de groupes.

Développer ses compétences d'animation d'atelier de collage par l'analyse de la pratique.

ELEMENTS FORTS

Expérimenter différents dispositifs de travail de collage
Approfondir la compréhension clinique du travail de collage
Concevoir et expérimenter l'animation d'un dispositif de collage
Analyse de pratiques de collage

PERSONNES CONCERNEES

Personnels soignant ou éducatifs ayant acquis le niveau 1 et ayant pratiqué le collage

CONTENU DETAILLE DE LA FORMATION



CONTENU

Poursuivre l'exploration des pratiques de collage

- Expérimenter différentes approches du processus de collectage des matériaux en atelier et in situ (sorties en ville) : glanage.
- Expérimenter différents dispositifs utilisant des pratiques d'assemblage-collage.
- Explorer l'assemblage-collage avec différents matériaux dans une

perspective d'expérience de sa sensorialité.

- Explorer le processus de re-construction dans une perspective de mise en forme et en espace : à plat et en volume.
- Partager son vécu et participer à une analyse réflexive des ateliers pratiques en lien avec l'expérience clinique.
- Développer ses capacités créatives dans le registre du collage en tenant compte du contexte et du public spécifique de sa pratique.

Mettre en lien les différents dispositifs expérimentés avec l'Histoire de l'art

- Découvrir la démarche esthétique et technique d'artistes dans l'histoire et le contexte contemporain.

Consolider les savoirs afin d'étayer un cadre de références théoriques

- Apports théoriques sur les processus psychiques à l'œuvre dans les pratiques d'assemblage-collage : symbolisations en acte, en images, en mots, transferts sur le cadre, le médium, l'animateur, le groupe, etc.

Développer des compétences concernant la technique d'animation

- Mise en situation d'animation de séances d'assemblage-collage par les stagiaires.
- Retours par le groupe et le formateur.
- Analyse réflexive de l'expérience.

Interroger sa pratique professionnelle dans une démarche d'analyse de la pratique

DUREE 4,00 jour(s)

Pour les dates et prix des prochaines séances : consulter « Rechercher une formation » sur notre site ou nous contacter.