

Les marionnettes comme médiateurs thérapeutiques - Niveau 2

CODE 019-119

Cette formation propose d'approfondir le niveau 1, en s'appuyant sur les retours d'expérience des participants dans leur cadre professionnel. Il est prévu de vivre une mise en situation sous forme de performance avec marionnette dans une structure de soin partenaire

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Repérer dans sa pratique les différentes fonctions de la marionnette en tant que médiateur thérapeutique et explorer l'étendue des possibles de cette médiation en fonction des situations cliniques.

Construire des marionnettes, supports de sens et de changement, adaptées à un public et un contexte clinique précis. Elaborer et/ou reprendre un projet de groupe thérapeutique avec marionnette.

Vivre une situation de mise en jeu avec marionnette dans un lieu de soin.

ELEMENTS FORTS

Approfondir les enjeux de médiation par l'objet marionnette en s'appuyant sur les expériences des participants et développer des projets personnels et collectifs, en relation à un contexte précis et un public particulier

Pratiquer de nouvelles techniques de marionnettes, et réfléchir sur les indications thérapeutiques et processus de changement possibles, en élaborant ses propres outils d'observation (carnet de bord, écrits cliniques, outils d'évaluation,...)

Procéder à l'analyse de la pratique dans un cadre bienveillant (apports de situations cliniques par les participants)

Explorer les questions qui vous touchent en lien avec cette médiation, dans un environnement d'expérience et de retour d'expérience bienveillant

Développer la complémentarité au sein de l'équipe pluridisciplinaire

PERSONNES CONCERNEES

Infirmiers, éducateurs, assistants sociaux, psychothérapeutes, psychologues, art-



thérapeute ayant déjà participé à la formation 019-118

CONTENU DETAILLE DE LA FORMATION

Cette formation propose à travers ce niveau 2 d'approfondir les contenus abordés en niveau 1, de vivre une mise en jeu concrète avec marionnette dans une structure de soin à Lyon.

CONTENU

Partager les expériences acquises par les différents professionnels du groupe en formation

Aborder la question de l'indication : Quel dispositif de l'objet marionnette pour qui ?

- Approche de l'objet marionnette comme médiateur selon les différentes étapes du développement,
- Explorer cette médiation dans différents contextes et auprès de différents publics,
- La démarche de projet : Le projet individualisé et le projet de l'atelier,
- Elaborer un projet en groupe collaboratif,
- Elaborer des outils d'observation, d'analyse et d'évaluation : carnet de bord, écrits cliniques, outils d'évaluation, etc.

Découvrir de nouvelles techniques de marionnettes

- Revisiter le paysage traditionnel et contemporain des arts de la marionnette

Aborder la marionnette comme forme scénique contemporaine : la « performance »

- Introduction : quelques clés pour cerner le concept de « performance »,
- Performance en milieu de soin : Intervention artistique ou thérapeutique ?

Développer une « performance » et la présenter « in situ »

- Construire une marionnette et un dispositif de présentation selon le contexte précis,
- Appréhender le cadre technique : son et lumière, répétition, etc.
- Présentation et échange avec le public.

DUREE 4,00 jour(s)



Pour les dates et prix des prochaines séances : consulter « Rechercher une formation » sur notre site ou nous contacter.



INFIPP SCOP S.A. – 26 rue Francis de Pressensé, 69623 VILLEURBENNE Cedex
Tél. 04 72 69 91 70 Email. infipp@infipp.com

