

Le clown comme médiateur thérapeutique

CODE 019-117

Développer son propre personnage clown permet un mode d'intervention décalé et ouvert sur les processus de changement pour aboutir à la mise en place d'un atelier à médiation

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Etre en mesure de développer des interventions en "mode clown" afin de trouver des solutions créatrices et de prendre de la distance dans des situations complexes.

Construire son clown ou son personnage et développer des scénarii personnalisés aux situations que vous rencontrez.

Envisager d'élaborer, mettre en place et animer un atelier centré sur la recherche autour du personnage de clown.

ELEMENTS FORTS

Réfléchir, échanger et partager comment le mode clown peut être un vecteur de changement

Puise en soi et laisser jaillir l'expression de son propre clown par l'expérimentation et s'en servir dans ses pratiques professionnelles

Se rendre disponible à ses émotions, son corps, sa voix, son imaginaire pour développer des compétences relationnelles dans sa pratique professionnelle

Concevoir et conduire des interventions en "mode clown"

Intégrer cette recherche autour du personnage de clown dans un atelier à médiation

PERSONNES CONCERNEES

Tous professionnels des secteurs santé, social et éducatif : infirmiers, éducateurs, assistants sociaux, psychothérapeutes, psychologues, psychiatres...

CONTENU DETAILLE DE LA FORMATION



Le clown est un support d'expression et de communication mais aussi de médiation dans l'espace ouvert sur les processus de changement. Il permet l'exploration de l'espace du jeu, de l'expression corporelle et non-verbale, favorisant la rencontre de parts de la personnalité non nécessairement accessibles autrement. Le clown est un mode d'intervention auprès d'une équipe de professionnels ou dans le cadre d'un accompagnement afin d'amplifier son message, de permettre que se déploie une prise de distance et que s'engagent des changements institutionnels ou individuels.

CONTENU

S'ouvrir à une approche expérientielle du jeu

- Les spécificités du clown : bienveillance, authenticité, émotion.
- Les différents types de construction de son clown ou personnage.
- Rôles, personnages et identité.

Découvrir la fonction du clown comme médiateur thérapeutique

- Les processus de création, de symbolisation et de transformation.
- Projection, identification et double.
- Cadre, dispositif, indications et processus thérapeutique.
- Espace de création collectif et individuel, autour de l'approche ludique.
- Conduire un groupe thérapeutique avec médiation.
- Accompagner les processus de transformation individuels par le jeu du clown.

Développer ses capacités à jouer et à improviser, explorer et réguler ses émotions par le travail du clown

- Mise en confiance par des jeux
- Mobilisation du corps et échauffement de la voix
- Le jeu avec les émotions (exploration et régulation).
- Ancrages et mobilisation de ressources pour un changement.

Concevoir et conduire des interventions en "mode clown"

- Construire une intervention en "mode clown".
- Elaborer des récits et scénarii vecteurs d'un changement.

- Les étapes de construction d'un scénario.
- Observer, explorer, improviser: rencontre du corps, du geste et du verbe.

Rencontres, jeux et improvisations.

DUREE 4,00 jour(s)

Pour les dates et prix des prochaines séances : consulter « Rechercher une formation » sur notre site ou nous contacter.



INFIPP SCOP S.A. – 26 rue Francis de Pressensé, 69623 VILLEURBENNE Cedex
Tél. 04 72 69 91 70 Email. infipp@infipp.com

