

Animer un atelier d'expression et communication non-verbale Dessin - Collage - Peinture - Sculpture - Modelage Niveau 2

CODE 019-112

Animer un atelier de créativité et d'expression dans un contexte thérapeutique, éducatif ou socio-culturel, c'est être en mesure de proposer toute une gamme de techniques créatives et de méthodes adaptées aux contextes et publics précis

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Etre à même de diversifier les approches techniques, méthodologiques, thérapeutiques et psychopédagogiques au sein d'un atelier existant ou à créer.

Apprendre à utiliser des techniques d'expression adaptées aux visées relationnelles et thérapeutiques des activités proposées dans le cadre d'un atelier.

ELEMENTS FORTS

Explorer de nouvelles techniques :

- Travail de la terre, de la pierre tendre et du plâtre à modeler
 - Réalisation de masques par modelage, montage et sculpture par assemblage, avec différents modes de déclinaison dans l'espace
 - Découverte et expérimentation de l'aquarelle, l'huile et l'acrylique
- Mettre en application dans le cadre d'un atelier d'expression plastique en institution**

PERSONNES CONCERNEES

Tout professionnel des secteurs sanitaire, socio-éducatif et socio-culturel. Aucune connaissance technique préalable n'est nécessaire pour participer à cette formation.

Cette formation est conçue en 2 niveaux sur 2 années ; il est conseillé de s'inscrire d'emblée aux deux niveaux mais le parcours de formation peut se construire aussi selon les besoins individuels du professionnel.



CONTENU DETAILLE DE LA FORMATION

Animer un atelier de créativité et d'expression dans un contexte thérapeutique, éducatif ou socio-culturel, c'est être en mesure de proposer toute une gamme de techniques créatives et de méthodes adaptées aux contextes et publics précis. C'est aussi avoir la possibilité de mesurer avec discernement ses propres ressources et compétences, sur la base d'un vécu et d'une pratique de création personnelle. Aussi les professionnels intéressés par cette activité doivent-ils, de manière concomitante, se familiariser avec différentes techniques et développer leur réflexion sur la place du dessin, du collage, de la peinture et de la sculpture dans le parcours des patients.

CONTENU

Explorer de nouvelles techniques

- Travail de la terre, de la pierre tendre et du plâtre à modeler.
- Réalisation de masques par modelage, montage et sculpture par assemblage, avec différents modes de déclinaison dans l'espace.
- Découverte et expérimentation de l'aquarelle, l'huile et l'acrylique.

Mettre en application dans le cadre d'un atelier d'expression plastique en institution

- Techniques et moyens psychopédagogiques nécessaires au développement, et à la mise en œuvre d'un atelier.
- "Réflexion synthèse" à partir des différents éléments échangés au cours de votre formation et des techniques explorées.

DUREE 8,00 jour(s)

Pour les dates et prix des prochaines séances : consulter « Rechercher une formation » sur notre site ou nous contacter.