

Animer un atelier d'expression et communication non-verbale Dessin - Collage - Peinture - Sculpture - Modelage Niveau 1

CODE 019-111

Animer un atelier de créativité et d'expression dans un contexte thérapeutique, éducatif ou socio-culturel, c'est être en mesure de proposer toute une gamme de techniques créatives et de méthodes adaptées aux contextes et publics précis.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Etre à même de diversifier les approches techniques, méthodologiques, thérapeutiques et psychopédagogiques, au sein d'un atelier existant ou à créer.

ELEMENTS FORTS

Etre en mesure de proposer toute une gamme de techniques créatives adaptées aux publics et contextes précis

Avoir la possibilité de mesurer avec discernement ses propres ressources et compétences, sur la base d'un vécu et d'une pratique de création personnelle
Se familiariser avec différentes techniques et développer sa réflexion sur la place de ces techniques dans le parcours des patients.

PERSONNES CONCERNEES

Tout professionnel des secteurs sanitaire, socio-éducatif et socio-culturel

Aucune connaissance technique préalable n'est nécessaire pour participer à cette formation.

Cette formation est conçue sur 2 cycles de 4 journées; il est conseillé de s'inscrire d'emblée aux deux cycles. Il est aussi possible de s'inscrire séparément en fonction de vos besoins.



CONTENU DETAILLE DE LA FORMATION



Animer un atelier de créativité et d'expression dans un contexte thérapeutique, éducatif ou socio-culturel, c'est être en mesure de proposer toute une gamme de techniques créatives et de méthodes adaptées aux contextes et publics précis. C'est aussi avoir la possibilité de mesurer avec discernement ses propres ressources et compétences, sur la base d'un vécu et d'une pratique de création personnelle. Aussi les professionnels intéressés par cette activité doivent-ils, de manière concomitante, se familiariser avec différentes techniques et développer leur réflexion sur ces techniques dans le parcours des patients.

CONTENU

Découvrir outils et matériaux

- Familiarisation avec les outils et le matériel.
- Découverte et articulation des constituants techniques et du langage non verbal : valeurs, structure, graphisme, composition, rythme, point, ligne, tache, etc. avec applications méthodologiques adaptées aux divers contextes et publics précis.

S'initier aux outils et aux techniques

- Approche et expérience de l'écriture graphique automatique, du collage au photomontage.
- Exploration sur grande surface de toutes ces possibilités créatives.
- Sensibilisation à la difficulté d'expression (blocage, frustration etc.) en lien avec les diverses expériences en ateliers avec les patients et résidents.
- Compositions picturales individuelles ou collectives ouvrant sur, le rêve, le symbole...
- Familiarisation avec la couleur et techniques multiples.
- Création imaginaire à partir de recherches techniques variées (découpage, estampage, collage, photo- montage...).
- Utilisation du matériau sonore et de la couleur.

Faire le lien avec la pratique au sein d'un atelier

- L'acte de création : aspects techniques, psychologiques et

méthodologiques adaptés à la réalité du handicap.

- Créativité et accompagnement.



- Les activités spécifiques d'un atelier à visée éducative, thérapeutique, occupationnelle, socioculturelle.

L'approche créatrice : de l'impulsion primitive à l'élaboration structurale du sens.

DUREE 8,00 jour(s)

Pour les dates et prix des prochaines séances : consulter « Rechercher une formation » sur notre site ou nous contacter.



INFIPP SCOP S.A. – 26 rue Francis de Pressensé, 69623 VILLEURBENNE Cedex
Tél. 04 72 69 91 70 Email. infipp@infipp.com

