

## Animer un atelier écriture

CODE 019-109

Envisager l'écriture, conçue comme une médiation, comme passerelle relationnelle facilitant l'expression et la rencontre dans un atelier d'écriture en institution.

### OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Acquérir les bases nécessaires à la création et à l'animation d'un atelier écriture en institution.

### ELEMENTS FORTS

**Explorer de nombreuses situations d'écriture pour faciliter l'expression, exploiter ses ressources créatives et développer son imaginaire**

**Expérimenter différentes valorisations des productions de l'atelier : lecture, calligraphie, publication**

**Partir de l'analyse réflexive des ateliers pratiques pour envisager le transfert des acquis vers les pratiques professionnelles**

### PERSONNES CONCERNEES

Professionnels des secteurs sanitaire, médico-social et éducatif : infirmiers, psychologues, psychothérapeutes, art-thérapeutes, éducateurs-moniteurs, éducateurs spécialisés, aides médico-psychologiques, aides-soignants, assistant(e)s de service social, assistant(e)s de soins en gérontologie, professionnels de l'animation, etc.

### CONTENU DETAILLE DE LA FORMATION

L'écriture, conçue comme une médiation, propose une passerelle relationnelle facilitant l'expression et la possibilité d'une rencontre dans un espace de création. Ainsi, le travail sur les mots - modelés ici comme un matériau plastique, transformable - est source d'émotion et d'ouverture à autrui. Après avoir cheminé dans l'exploration des différentes modalités de l'écriture, nous aborderons le processus d'animation d'un atelier d'écriture en institution.



## CONTENU

### Exploiter ses ressources créatives et développer son imaginaire

- Travail d'échauffement à caractère ludique, poétique et autres.
- L'imaginaire à l'œuvre.
- Écrire – décrire – dés-écrire – réécrire.
- Le mot comme matière sonore, la phrase comme structure rythmique : rupture et fluidité.

### Explorer différentes situations d'écriture pour faciliter l'expression

- Faire jouer la syntaxe, la phonétique, la sémantique, etc.
- Aperçu des genres et registres de l'écrit : de la nouvelle au haïku, de la description au dialogue.
- Métaphores et associations.

### Enrichir ses acquis pour une utilisation professionnelle

- L'écriture dans sa dimension émotionnelle.
- Le processus d'animation d'un atelier écriture :
  - Conceptualisation et méthodologie.
  - La construction d'une séance d'animation.
  - Le "carnet de voyage" de l'atelier.
  - La valorisation des productions de l'atelier : lecture, calligraphie, publication, mise en scène.

### Le projet d'atelier, sa conception, sa mise en œuvre et son articulation dans un contexte institutionnel.

**DUREE** 4,00 jour(s)

Pour les dates et prix des prochaines séances : consulter « Rechercher une formation » sur notre site ou nous contacter.



**INFIPP SCOP S.A. – 26 rue Francis de Pressensé, 69623 VILLEURBENNE Cedex**  
**Tél. 04 72 69 91 70 Email. [infipp@infipp.com](mailto:infipp@infipp.com)**

