

## ***S'exprimer avec l'argile : animer un atelier***

CODE 019-108

L'argile est une matière vivante, sensorielle et sensuelle. Son modelage fait appel au sens du toucher et favorise l'expression de soi ou la rencontre à visée thérapeutique

### OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Acquérir les compétences requises pour faciliter l'expression avec l'argile chez une personne en difficulté de créer.

Concevoir, mettre en place et animer un atelier d'expression en établissement sanitaire, médico-social et socio-éducatif.

### ELEMENTS FORTS

**Acquérir les compétences requises pour faciliter l'expression avec l'argile chez une personne en difficulté de créer. Concevoir, mettre en place et animer un atelier d'expression en établissement sanitaire, médico-social et socio-éducatif**  
**Découvrir les techniques de base de la sculpture et du modelage**  
**Explorer le jeu avec l'argile auprès d'une personne en difficulté**  
**Animer un atelier d'expression avec l'argile en institution**

### PERSONNES CONCERNEES

Professionnels des secteurs sanitaire, éducatif et social

### CONTENU DETAILLE DE LA FORMATION

L'argile est une matière vivante, sensorielle et sensuelle. Son modelage fait appel au sens du toucher et favorise l'expression de soi ou la rencontre à visée thérapeutique. C'est pourquoi elle constitue un médiateur intéressant. Or, l'animation d'une activité « modelage d'argile » suppose l'appropriation de quelques techniques de base et l'approfondissement d'une réflexion sur les processus de création mis en œuvre dans le cadre d'un atelier.



## CONTENU

Découvrir les techniques de base de la sculpture et du modelage

- Les différentes qualités d'argile.
- Les différentes techniques de mise en forme, en volume.
- Le séchage.
- Les finitions.
- Les outils.

Explorer le jeu avec l'argile auprès d'une personne en difficulté

- L'aspect phénoménologique de la mise en forme avec l'argile.
- La sensorialité de l'argile.
- Le volume dans l'espace.
- Le monde imaginaire.

Animer un atelier d'expression avec l'argile en institution

- Le processus de création : l'aire transitionnelle.
- Le cadre d'un atelier d'expression à visée thérapeutique en institution.
- La dynamique de groupe au sein de l'atelier.
- L'art brut et la production des personnes en soin dans l'institution.
- Exposition des productions : quel but ? Quelle éthique ?

**DUREE** 4,00 jour(s)

Pour les dates et prix des prochaines séances : consulter « Rechercher une formation » sur notre site ou nous contacter.