

## ***La dimension corporelle dans les pratiques soignantes et éducatives***

CODE 017-107

Acquérir les repères théoriques et cliniques nécessaires à l'utilisation des médiations corporelles.

### OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Acquérir les repères théoriques et cliniques nécessaires à l'utilisation des médiations corporelles dans vos pratiques d'animation, d'éducation et de soin.

### ELEMENTS FORTS

**Le corps, une évidence à réinterroger, aspects philosophiques, culturels et symboliques**

**L'expérience corporelle dans la construction du moi et de l'histoire du sujet**

**Psychopathologie du vécu corporel**

**La place de l'expérience corporelle dans l'émotion, la cognition et la communication**

### PERSONNES CONCERNEES

Professionnels de l'animation, de l'éducation et du soin en secteur sanitaire et médicosocial

### CONTENU DETAILLE DE LA FORMATION

Dans les démarches soignantes et éducatives, comme dans l'accompagnement social de personnes en difficulté, le corps est à prendre en compte comme mémoire de l'expérience et de l'histoire de la personne, comme lieu privilégié d'expression de l'angoisse, comme manifestation des mécanismes de défense et d'adaptation du moi autant que comme ressource vers son mieux être.



## CONTENU

### Développer une approche anthropologique du corps

- Le corps : une évidence à réinterroger.
- Les dimensions psychophysiologiques, symboliques et culturelles.
- Le corps comme expression du rapport à soi-même, à l'autre, au monde.

### Comprendre la place de l'expérience corporelle dans la construction du moi et l'histoire du sujet

- Le corps comme étai de la psyché.
- Les notions de dialogue tonico-émotionnel.
- Les six schémas posturaux : se centrer, s'excentrer, s'ouvrir, se replier, bondir, se repousser, se grandir...
- Du moi corporel au moi psychique.

### Le corps comme lieu d'expression de l'angoisse

- Les angoisses corporelles archaïques.
- Le vécu corporel dans la psychose et les états limites.
- Le symptôme corporel névrotique.

### L'inscription corporelle des mécanismes de défense et d'adaptation du moi

- Définitions et fonctions des mécanismes de défense.
- Les systèmes de défense sensori-moteurs.

### La symbolique corporelle

- La structure anatomo-fonctionnelle du corps et ses significations.
- Les 3 grands axes de mouvements fondamentaux : l'enroulement, la

coordination motrice, l'axialité.

- Les 4 paliers d'intégration et les liens solidaires entre : tonico-

motricité/sensation/affect/pensée.

### La place du corporel dans la cognition et la communication

- L'apport des neurosciences.
- La plasticité cérébrale.
- La sensation, la perception, l'émotion, l'intention, l'action.
- Communication digitale et analogique.

Le corps et la communication non-verbale.

**DUREE** 4,00 jour(s)

Pour les dates et prix des prochaines séances : consulter « Rechercher une formation » sur notre site ou nous contacter.



**INFIPP SCOP S.A. – 26 rue Francis de Pressensé, 69623 VILLEURBENNE Cedex**  
**Tél. 04 72 69 91 70 Email. infipp@infipp.com**

