

L'expression vocale : savoir communiquer au-delà des mots

CODE 017-106

Cette formation propose de mieux comprendre l'importance de l'expression vocale dans la relation d'accompagnement et de soins lorsque les mots font défaut pour communiquer au-delà des mots avec certains publics.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Savoir décoder les messages non-verbaux des personnes que l'on soigne ou accompagne.

Percevoir et utiliser plus largement sa propre palette d'expression vocale afin d'établir une communication et des liens relationnels efficaces.

ELEMENTS FORTS

Comprendre le développement de la communication et du langage : étapes et défaillances

Explorer et préciser la fonction de la vocalité dans la communication et la relation d'accompagnement et de soin

Articuler les repères théoriques et la clinique : analyse réflexive des ateliers pratiques et discussions de situations cliniques apportées par les participants

PERSONNES CONCERNEES

Professionnels de l'animation, de l'éducation et du soin en secteur sanitaire et médico-social

CONTENU DETAILLE DE LA FORMATION

Au-delà des mots, l'humain communique à travers une large palette de signes vocaux : le soupir, la plainte, le rire, les cris et les gémissements sont ainsi porteurs de sens et même souvent les seuls moyens de communication avec les très jeunes enfants, les personnes âgées atteintes de maladies neuro-dégénératives, les personnes autistes ou



les personnes atteintes de polyhandicap, par exemple. Dans cette formation, nous vous proposons de comprendre et ressentir l'importance de l'expression vocale dans la relation d'accompagnement et de soins lorsque les mots font défaut : pouvoir écouter et communiquer avec l'autre au-delà des mots.

CONTENU

Ressentir et comprendre le rôle de l'expression vocale

- Le développement de la communication et du langage, ses étapes, ses aléas et ses défaillances.
- La voix du corps : tonus, respiration, geste, vibration, rythme.
- La voix des émotions : rire, soupir, cris et chuchotements.
- Le sens du discours insensé : les mots-sensations, les mots-images, les mots-musique.

Explorer et préciser la fonction de la vocalité dans la communication

- Les différentes fonctions de la communication, l'importance de la «fonction phatique», la co-énonciation.
- S'entendre pour entendre et se faire entendre.
- Les jeux de vocalisation, d'intonation, d'accentuation, de répétition.
- La mise en sens de l'écholalie, les refrains, les répons, les comptines.
- Situer la vocalité dans toute sa dimension de tradition orale.

Développer ses propres ressources vocales pour communiquer soigner et accompagner

- La fonction psychique de la voix, les notions d'enveloppe sonore, support vocal, signe de l'autre...
- Le son, la voix et l'espace : proximité et distance relationnelle.
- Allier l'écoute, la voix et la parole dans les gestes professionnels du soin et de l'accompagnement.

DUREE 4,00 jour(s)

Pour les dates et prix des prochaines séances : consulter « Rechercher une formation » sur notre site ou nous contacter.



INFIPP SCOP S.A. – 26 rue Francis de Pressensé, 69623 VILLEURBENNE Cedex
Tél. 04 72 69 91 70 Email. infipp@infipp.com

