

La musique comme médiation en soins palliatifs

CODE 010-108

La musique sous toutes ses formes fait partie des approches non-médicamenteuse et complémentaires de l'accompagnement de la fin de vie, de la prise en charge de la douleur et des symptômes graves et complexes. Elle a aussi sa place dans l'accompagnement de la famille.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

ELEMENTS FORTS

Rappeler le contexte général, le cadre légal et l'éthique en soins palliatifs

Identifier l'intérêt de la musique dans la prise en charge 3

u patient en soins palliatifs à partir de situations rencontrées par les formatrices et les participants (partage d'expériences, vignettes cliniques, analyse de la pratique)

Découvrir et expérimenter différentes approches issues de la musicothérapie adaptées au contexte spécifique d'unité de soins palliatifs

Intégrer la musique comme médiation dans sa pratique professionnelle en soins palliatifs

Inscrire la démarche dans un projet et dans la collaboration en équipe pluridisciplinaire

Définir les perspectives pour une démarche de soin par la musicothérapie en soins palliatifs : identifier la place du musicothérapeute dans l'équipe soignante

PERSONNES CONCERNEES



Professionnels soignants, musicothérapeutes

CONTENU DETAILLE DE LA FORMATION

La musique sous toutes ses formes fait partie des approches non-médicamenteuse et complémentaires de l'accompagnement de la fin de vie, de la prise en charge de la douleur et des symptômes graves et complexes. Elle a aussi sa place dans l'accompagnement de la famille.

Objectif

Rappeler le contexte général, le cadre légal et l'éthique en soins palliatifs

- Préciser l'évolution et la place des soins palliatifs dans la société : des parcours de soins plus longs grâce aux progrès médicaux, des lieux de soins diversifiés, des patients plus actifs dans le projet de soins.
- Rappeler les textes récents en faveur de l'autonomie du patient : droit à l'information, décision partagée et anticipée, droit de refus, droit au soulagement et à l'accompagnement.
- Place et intérêts des méthodes non-médicamenteuses validées (relaxation, sophrologie, hypnose, art-thérapie, etc..) en complément des moyens thérapeutiques, dans l'accompagnement et le soulagement des symptômes difficiles.
- Intérêt de la pluridisciplinarité et de la collégialité dans l'approche en soins palliatifs.

Objectif

Identifier l'intérêt de la musique dans la prise en charge du patient en soins palliatifs à partir de situations rencontrées par les formatrices et les participants (partage d'expériences, vignettes cliniques, analyse de la pratique)

- Partager des vignettes cliniques pour les prises en charges de certains symptômes (douleurs, essoufflement, angoisse, etc.), ainsi que des cas cliniques

pour illustrer l'intérêt de la musique en soins palliatifs.

- Proposer un temps pour une analyse de la pratique autour des situations en lien avec les soins palliatifs.
- Visualisation d'un DVD « *Les Mots, Les Maux* » *Paroles de patients : les mots des patients sur la douleur, la douleur neuropathique, l'émotion et comment chercher un sens à la douleur.*

Objectif

Découvrir et expérimenter différentes approches issues de la musicothérapie adaptées au contexte spécifique d'unité de soins palliatifs

- Introduction/ approfondissement à l'improvisation musicale en utilisant différents instruments à cordes, des percussions, la voix - travail individuel et/ou en petit groupe.
- Expérimenter avec des différentes façons d'accompagner les mouvements/sons du corps : respiration, marche, gémissement, cris etc.
- Encourager les participants à emmener des instruments de musique avec eux.
- Utilisation du DVD « *Les Mots ; les Maux* », témoignages des patients sur les effets secondaires liés aux traitements opioïdes ainsi que les autres symptômes gênants : dyspnée, fatigue, nausée, perte de l'autonomie et le retentissement sur la qualité de vie - Comment utiliser la musicothérapie dans ces situations-là ?

Objectif

Intégrer la musique comme médiation dans sa pratique professionnelle en soins palliatifs

- Travail avec la voix, comment l'intégrer aux moments des soins : toilette, prises de sang, soins douloureux, etc.
- Réfléchir/expérimenter autour des écoutes musicales pour des moments de soins, relaxation, détente.
- Utilisation du DVD « *Les Mots, Les Maux* » concernant « L'approche non médicamenteuse ».

Objectif

Inscrire la démarche dans un projet et dans la collaboration en équipe pluridisciplinaire

- Place et fonction de chaque membre de l'équipe pluridisciplinaire autour de la démarche de soin par la médiation sonore et musicale

Objectif

Définir les perspectives pour une démarche de soin par la musicothérapie en soins palliatifs : identifier la place du musicothérapeute dans l'équipe soignante

- Comment intégrer un musicothérapeute dans une équipe pluridisciplinaire en soins palliatifs : quel bénéfice pour les patients ainsi que les soignants, viser les symptômes qui entrent dans un projet de musicothérapie (douleurs, essoufflement, angoisses, communication, etc.).
- Comment écrire un projet pour faire intervenir un musicothérapeute en soins palliatifs : contenu, coût, démarches, etc.
- Comment le financer : appel aux projets, Fondations/Associations à contacter, etc.

DUREE 4,00 jour(s)

Pour les dates et prix des prochaines séances : consulter « Rechercher une formation » sur notre site ou nous contacter.

