

## Animation d'ateliers Niveau 1

CODE 019-106

Disposer d'outils pour concevoir, mettre en place, animer et faire vivre ce dispositif de soin « Atelier thérapeutique et/ou activités socio-thérapeutiques »

### OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Disposer d'outils pour concevoir, mettre en place, animer et faire vivre ce dispositif de soin « atelier thérapeutique » et/ou « activités socio-thérapeutiques ».

Se référer à des connaissances théoriques et méthodologiques qui sous-tendent l'animation des ateliers thérapeutiques (consolidation des savoirs).

Disposer des bases en connaissances cliniques : psychopathologie, indication et orientation quant au choix des médiations. Intégrer des techniques de médiation dans sa pratique professionnelle au quotidien.

Développer ses compétences relationnelles, sa manière de communiquer et sa propre créativité.

### ELEMENTS FORTS

**Découvrir, différencier les médiateurs et s'appuyer sur leur spécificité**

**Prendre en compte la dynamique de groupe**

**Assumer le rôle de l'animateur et d'observateur**

**Elaborer un projet et le suivre selon une méthodologie adaptée**

### PERSONNES CONCERNEES

Professionnels des secteurs de santé, social et éducatif animant ou devant animer des activités et/ou un atelier.

### CONTENU DETAILLE DE LA FORMATION



## CONTENU

### Découvrir et différencier les médiateurs et leur spécificité

- Le conte.
- Différentes techniques d'arts plastiques : dessin, peinture, collage, modelage et la question du devenir des œuvres.
- Le jeu théâtral.
- L'expression corporelle.
- L'écriture.

### S'appuyer sur un cadre théorique

- L'espace transitionnel : l'imaginaire et le jeu.
- Une approche centrée sur les ressources du sujet.
- Les cinq sens et les médiations dans le développement psycho-affectif.
- Le processus de symbolisation.
- Le plaisir partagé et l'expression des émotions au sein du groupe.

### Prendre en compte la dynamique du groupe

- Accueil et rejet, présence et absence, faire et ne pas faire ensemble, donner et recevoir, place de chacun, mouvements affectifs.
- Angoisses et défenses du groupe,
  - Mémoire corporelle : Espace intime, personnel, social / la « bonne distance ».
  - Les représentations et la chaîne d'associations au sien du groupe.

### Assumer le rôle de l'animateur

- La gestion technique de l'animation et de la co-animation.
- La notion du "dedans-dehors".
- La notion de cadre : ouvertures, limites.

### Aborder la technique de l'observation

- Travailler en binôme avec l'animateur.
- Regarder, voir, restituer ce qui a été observé.
- Développer des outils adaptés d'évaluation.

### Elaborer un projet et le suivre selon une méthodologie adaptée

- Le projet individuel : faire évoluer les ressources de la personne.

L'articulation entre projet individuel, projet d'atelier et projet institutionnel.

**DUREE** 6,00 jour(s)

Pour les dates et prix des prochaines séances : consulter « Rechercher une formation » sur notre site ou nous contacter.



**INFIPP SCOP S.A. – 26 rue Francis de Pressensé, 69623 VILLEURBENNE Cedex**  
**Tél. 04 72 69 91 70 Email. infipp@infipp.com**

